

MATERIAŁY REFERENCYJNE TECHNIKA SCENICZNA

BOX /SKRZYŃKA MULTIMEDIA/

WIELKOŚĆ RODZAJ I WYPOSAŻENIE
WG PROJEKTU TECH. SCENICZNEJ
KABLE PROWADZONE PESZŁEM POD
WIDOWNIĄ, DOSTĘP KONTROLNY
-BOXY WPUSZCZONE W POSADZKĘ



SKRZYŃKA (BOX) MULTIMEDIALNA
WBUDOWANA/ WOLNOSTOJĄCA/
WPUSZCZONA W POSADZKĘ

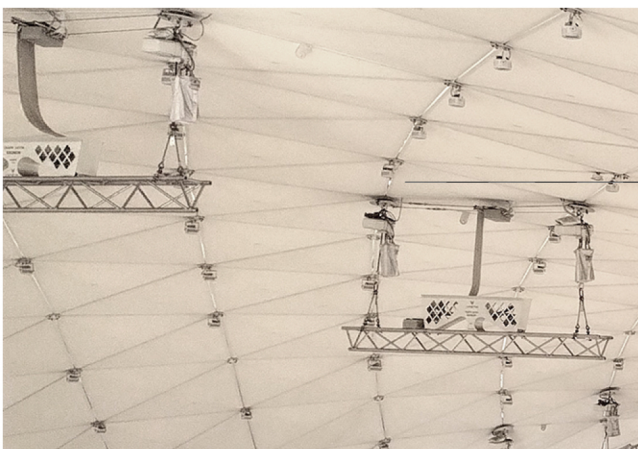


Zalecane gniazda:

LAN – NEUTRIK NE8FDP-B
DMX – NEUTRIK NC3MD-L-1
SDI – NEUTRIK NBB75DFGB
230V – PCE 108 0B

Zalecane kable:

LAN – BITNER BiTLAN U/UTP cat5e outdoor (T10060 lub T10012)
DMX – BITNER BiTsound LP0215 DMX 512/1990
SDI – BITNER BiTSAT 757 Black
Zasilanie – 5 x 4mm.kw.



PODWIESZENIA MOSTÓW/ TRAWERSÓW

ROZMIESZCZENIE WG RYSUNKÓW - MONTAŻ DO
KONSTRUKCJI DACHU, OKABŁOWANIE
ELEKTRYCZNE, DMXSTRUKTURALNE RJ45
IINNE WG PROJEKTU TECH. SCENICZNEJ

	BIURO 87A s.c. ul. Oleska 87a 45-231 OPOLE tel. 609 341 037 www.Biuro87a.com		Data: luty 2025
	NIP 754-292-64-01		faza: KONCEPCJA TECHNICZNA
NAZWA OPRACOWANIA	Przebudowa i modernizacja widowni ZIELONOGÓRSKIEGO OŚRODKA KULTURY - amfiteatr ul. Festiwalowa 3, Zielona Góra		
PODPIS PROJEKTANTA	ANALIZY GRAFICZNE PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ		NUMER RYS. A
TYTUŁ RYSUNKU	TECHNIKA SCENICZNA		22